#### Актуальность

В ходе активного поиска выяснилось, что вермишель, рожки, макароны, лапша - это не только макаронные изделия, но и отличный поделочный материал.

Вообще, как известно, аппликация имеет очень большое значение в развитии ребенка, а именно:

- развивает художественное воображение и эстетический вкус;
- развивает конструкторское мышление из частей собрать целое;
- развивает моторику и тактильные ощущения.
- знакомит с понятием «технология» чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий: вырезать детали, смазать клеем бумагу, приклеить макароны.

Работа с применением макаронных изделий способствуют развитию сенсомоторики работе согласованности глаза руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнении действий. В процессе работы постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние такая деятельность оказывает на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления, развивают любознательность и наблюдательность. Коллективные работ позволяют формировать у ребенка умение планировать деятельность, с учетом общей цели, распределять операции. Работа в коллективе способствует группе, небольшом формированию дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи. Результаты своего труда дети могут увидеть на стенах в качестве оформления, на различных выставках, конкурсах, что несомненно благоприятно скажется на эмоциональном настрое, гордости за выполненную работу.

Самый ответственный момент — раскрасить изделия. Одни остаются некрашеными: естественный макаронный цвет тоже очень симпатично выглядит. Другие становятся зелеными, розовыми, красными, перламутровыми... Раскрашивать макаронные изделия детям очень нравится — гуашь замечательно ложится — получается яркий устойчивый цвет.

А какие замечательные, удивительные работы получаются из макаронных изделий! Картины, сувениры, бусы, ожерелья, шкатулки, вазочки — все это воспитанники с большим удовольствием делают из различных макаронных изделий (колесиков, палочек, звездочек, бантиков, перьев, ракушек).

На наш взгляд, доступность и разнообразие макаронный изделий позволяют широко использовать данный материал в работе с детьми.

## Создание условий

Чтобы успешно работать по данной теме, нам надо было создать необходимые условия. Представлены следующие материалы для аппликации из макаронных изделий:

- разнообразные макаронные изделия (лапша, вермишель, колесики, палочки, звездочки, бантики, перья, ракушки)
- гуашь,
- акварель,
- подкладные клеенки для раскрашивания макаронных изделий,
- кисти клеевые и для рисования,
- клей ПВА,
- разноцветный картон,
- гофрированный картон,
- альбомные листы.

# Цель программы

Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

# Задачи программы

Обучающие: обучение умению планирования своей работы; обучение приемам и технологии изготовления композиций; обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие: развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; развитие образного мышления и воображения; создание условий к саморазвитию детей; развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные: формирование чувства коллективизма; воспитание аккуратности.

Ведущая идеяданной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

## Сроки и время реализации

Программа рассчитана на годичный период.

#### Возраст детей и количество

В программе участвуют дети разного возраста от 5 до 15 лет в количестве 10 человек.

# Предполагаемый результат

По данной программе дети научатся различным приемам работы с макаронами, научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; будут создавать композиции с изделиями; разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию; овладеют навыками культуры труда; улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Результаты своего труда дети могут увидеть на стенах в качестве оформления, на выставках, что, несомненно, благоприятно скажется на эмоциональном настрое, гордости за выполненную работу.

#### Формы и методы для достижения результата

В процессе занятий используются различные формы занятий комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа); наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) воспитателем, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ) по инструкционным картам, схемам и др.); Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с воспитателем; исследовательский – самостоятельная творческая работа детей. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях: фронтальный – одновременная работа со всеми детьми; индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. Цели и задачи достигаются через

средства и методы обучения: Рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку.

## Формы подведения итогов реализации программы

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению поделок из различных материалов и проведение выставок работ.

# Список использованных источников и литература.

Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. — М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2009. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. — М.: Просвещение, 1981. — 166 с Сайт « Город мастеров»

Е.И. Городова « Изделия из макарон» 2012г

# тематическое планирование

№	Тема	Цели	Оборудование
1.	«Раскрашивание макарон»	Познакомить детей с художественным материалом — макаронные изделия; учить аккуратно раскрашивать мароны для создания будущих работ; воспитывать интерес к аппликации с применением необычных материалов.	- макаронные изделия различной формы; -гуашь; - кисти для рисования; - стаканчики для воды; - подкладные клеенки для раскрашивани я макаронных изделий;
2.	«Разноцветные бусы»	Продолжать знакомить детей с художественным материалом — макаронные изделия; учить создавать из макарон бусы; воспитывать интерес к работе с необычными материалами.	- макаронные изделия различной формы; -нитки №10;
3. 4.	«фоторамка»	Продолжать знакомить детей с художественным материалом — макаронные изделия; воспитывать интерес к работе с необычными материалами, аккуратность.	- картон; - ножницы; - кисти клеевые; - подставки для кисточек; - клей ПВА;

			- макаронные изделия различной формы;
5. 6.	«панно »	Продолжать учить детей создавать аппликацию из макаронных изделий; аккуратно приклеивать; воспитывать чувство «прекрасного», усидчивость, гордость за свой выполненный труд.	- цветной картон; - кисти клеевые; - подставки для кисточек; - клей ПВА; - макаронные изделия различной формы;
7. 8.	«на цветочной поляне»	Продолжать учить детей работать с таким материалом как макаронные изделия; создавать сюжетные композиции; воспитывать аккуратность, работать в коллективе.	- картон; - ножницы; - кисти клеевые; - подставки для кисточек; - клей ПВА; - макаронные изделия различной формы;

# Приложение











































































